

## KINDER- UND JUGENDPROJEKT EL SALVADOR

¡Mira, Mita!

*Liebe FreundInnen, Mitglieder und SpenderInnen*

*Nach mehr als zwei Jahren Fernunterricht konnte in den Bildungsstätten El Salvadors wieder auf Präsenzunterricht umgestellt werden. Die Einhaltung von Hygienevorschriften ist weiterhin Pflicht.*



◆ Was für ein Freudentag! Die Familie Cárcamo beschenkte alle Kinder und Jugendlichen von La Funda mit einem Paar Schuhe und einem T-Shirt, worüber sich alle sehr freuten. Die Cárcamos unterstützen La Funda immer wieder mit Spenden von Schuhen, Kleidung und mit Lebensmittelkörben. La Funda ist für diese Unterstützung und die Wertschätzung ihrer Arbeit sehr dankbar.



◆ Am 10. Mai wird in El Salvador der Muttertag gefeiert. Mit viel Hingabe bereiteten die Kinder von La Funda schon Wochen vorher künstlerische Darbietungen, Gedichte und Texte vor. Mit Azucena und Cecilia haben sie Decken und Schürzen bemalt und Schlüsselanhänger aus Holz gefertigt. Alle Mütter, Kinder und Väter erhielten beim Fest einen Imbiss und das Ganze wurde mit Live-Musik von Amilcar, aus der Gruppe Xolotl, abgerundet.

- ◆ Wir wurden von La Funda um eine zusätzliche Überweisung von US\$ 2300.- gebeten, da einige sehr nötige Renovationen anstehen: Reparaturen an Eingangstüre und Fenstern, Arbeiten an der Zisterne, Fliesen in den Bädern und auf den Fluren ersetzen, Reparaturen an den Elektroinstallationen und Malerarbeiten. Diese notwendigen Instandstellungsarbeiten wurden mit Fotos dokumentiert und wir werden unsere nächste Überweisung an La Funda um diesen Betrag aufstocken.
- ◆ Ganz herzlichen Dank für Ihre Unterstützung, die es uns ermöglicht, nebst den Grundkosten für den Betrieb von La Funda, auch ihre weiteren nötigen Aufwendungen zu finanzieren.

Alles Gute und herzliche Grüsse  
Ihr Mira, Mira-Team



# Eine typische Woche im Haus von La Funda

BERICHT VON YASMIN, MITARBEITERIN VON LA FUNDA



Jeden Montag trifft sich das Team von La Funda, um die Aktivitäten der Woche zu planen. Das Programm wird aufgestellt, die didaktischen Materialien bereitgestellt und die methodischen Unterlagen und Poster vorbereitet.

Vormittags werden in der Regel Lese-, Schreib-, Sprach- und Nachhilfeunterricht für alle Kinder angeboten, die dies benötigen.

Am Mittag wird für alle Kinder, die am Programm teilnehmen (normalerweise so um die 15 Kinder), ein Mittagessen entsprechend dem festgelegten Wochenspeiseplan angeboten. Die Mittagspause ist eine besondere Zeit, denn die Kinder können sich über ihre Erlebnisse zu Hause und in der Schule austauschen und ungestört mit Gleichaltrigen zusammen sein.

Nach dem Mittagessen und dem geselligen Beisammensein erledigen etwa 35 bis 40 Kinder und Jugendliche mit Unterstützung der ErzieherInnen, Stipendien-EmpfängerInnen und Freiwilligen ihre Hausaufgaben. Das Team von La Funda ist auch für die individuelle pädagogische Förderung der Kinder und Jugendlichen zuständig.

Am Freitag fallen die pädagogischen Aktivitäten jeweils zugunsten von Sport und Tanz aus.

Nach dem Ende der pädagogischen Aktivitäten nehmen die Kinder an verschiedenen Workshops teil. In der Workshoppause erhalten sie jeweils einen Zvieri.

Jeden Freitagmorgen trifft sich das operative Team zur Evaluati-on der durchgeführten Aktivitäten und zur Beurteilung der Woche. Beobachtungen und Vorschläge werden besprochen, mit dem Ziel, die Arbeit zu optimieren und bessere Ergebnisse zu erzielen.

Einige wichtige Daten werden in den Wochenplänen berücksichtigt. Dies sind: der Tag der Liebe und Freundschaft, der Nationale Nahuat-Tag, der Tag des Wassers, die Ostertraditionen, der Internationale Tag des Tanzes, der Tag des Kreuzes, der Muttertag und einige mehr. Ebenfalls ist La Funda bewusst, dass sehr viele Kinder am liebsten malen, basteln und werken, weshalb diese Beschäftigungen sicher nie zu kurz kommen.

# ¡Mira, Mita!



## Workshop-Plan

### Montag: Malerei

Dieser Workshop konzentriert sich auf kreatives Malen und zielt darauf ab, den Kindern künstlerische Elemente anzubieten, damit sie ihre Kreativität, Fähigkeiten, Fertigkeiten, ihr Talent und ihren Ausdruck entwickeln können. Dadurch wird eine bessere Visualisierung der Kunst in ihrer Umgebung erreicht. Es ist erwähnenswert und erfüllt La Funda mit grosser Freude, eine Gruppe von Kindern zu haben, die sich auf einem mittleren Niveau befinden und u.a. die Techniken Acryl, Öl und Hell/Dunkel beherrschen.

### Dienstag: Werte fürs Leben

Für La Funda ist es von grosser Bedeutung, Prinzipien und Werte zu vermitteln, die es Kindern und Jugendlichen ermöglichen, ihre Beziehungen zu ihren Familien, Schulen und Gemeinschaften zu verbessern. Eines der Ziele dieses Workshops ist es, die Kinder zum Nachdenken anzuregen und sie in die Lage zu versetzen, am Aufbau einer menschlicheren Gesellschaft mitzuwirken.

### Dienstag: Musik

Ziel ist die Entwicklung der Ausdrucksfähigkeit durch verschiedene musikalische Techniken, insbesondere durch das Spielen einiger Instrumente wie Blockflöte, Akustikgitarre, Bass, Schlagzeug und Keyboard. Dieser Workshop soll ihr Selbstvertrauen, ihre Ausdrucksfähigkeit, ihr Erinnerungsvermögen, ihre Kreativität und vieles mehr stärken.

### Mittwoch: Computer

In diesem Workshop werden verschiedene technologische Hilfsmittel zur Verfügung gestellt, die eine gute Nutzung der Ausrüstung und den Erwerb neuer Kenntnisse über Computeranwendungen ermöglichen. Dieser Workshop wurde möglich, weil jedes Kind von der Regierung El Salvadors einen Laptop erhalten hat.

### Mittwoch: Basteln für Erwachsene

Mittwochs findet die Bastelwerkstatt statt, die sich aus unternehmungslustigen Müttern und Menschen aus der Nachbarschaft

zusammensetzt. Dieser Workshop wird von unserer lieben Azucena Jovel geleitet, einer Freiwilligen, die uns schon seit Jahren unterstützt. Wir malen, modellieren, werken, – mit Buntglas, Ton, Ölfarbe, Fimo etc.

Dieser Workshop wurde mit dem Ziel entwickelt, Müttern und Menschen aus der Nachbarschaft verschiedene Techniken beizubringen, damit sie sich durch den Verkauf ihrer Handarbeiten wirtschaftlich selbst versorgen können. Im Durchschnitt nehmen 20 Erwachsene daran teil.

### Donnerstag: Kunsthandwerkliche Werkstatt

Das Hauptziel dieses Workshops ist die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie die Förderung der Kreativität und der geistigen Gesundheit der Kinder.

Es werden Techniken der Gestaltung und die Verwendung von recycelten und wiederverwendeten Materialien vermittelt, die es uns ermöglichen, spielerische Projekte zu schaffen. Die Methodik basiert auf der Vorstellungskraft jedes Kindes, mit dem Ziel, umweltfreundliche Projekte zu gestalten.

### Freitag: Freizeitgestaltung

Es werden verschiedene sportliche Aktivitäten im Freien durchgeführt, damit die Kinder aktiv bleiben und ihre Energie durch Sport kanalisieren können, was wiederum die Teamarbeit fördert und die Freundschaftsbande stärkt.

### Freitag: Tanz

Der Tanz ist ein grundlegendes Instrument der Übertragung von Gefühlen und eine Quelle körperlichen Ausdrucks, der es den Kindern ermöglicht, ihre Emotionen zu kanalisieren und ihr Stressniveau zu senken.





# Musikgruppe Xolotl

BERICHT VON YASMIN, MITARBEITERIN VON LA FUNDA



Die Gruppe Xolotl entstand 1977 aus einer Initiative junger Kunstliebhaber (Tanz, Musik, Theater, Malerei), die sich in einem Amphitheater in El Salvador trafen. Die Gruppe begann mit acht jungen Leuten, die sich alle für lateinamerikanische Musik, insbesondere für die Musik der Anden, interessierten. Derzeit besteht die Gruppe aus César Merlos, Amilcar Ramos, Carlos Castro, Ángel Portillo und Vidal Molina.

Bis heute haben sie vor, während und nach dem bewaffneten Konflikt fast 6000 Aufführungen für verschiedene Publikumsgruppen im Land gegeben. Dies hat der Gruppe einen grossen Bekanntheitsgrad verschafft, so dass sie Einladungen zu verschiedenen Festivals erhielten in: Guatemala, Honduras, den Vereinigten Staaten, Kanada, Deutschland und der Schweiz.

Für ihr musikalisches Schaffen wurden sie ausserdem vom Bürgermeisteramt von San Salvador als eine der 100 bedeutendsten Gruppen des 20. Jahrhunderts für ihre kulturelle Förderung im Land ausgezeichnet und erhielten 2005 den CNR-Preis (Nationales Registrierungszentrum) in der Sparte «Populäre Kunst».

Jahr für Jahr feiert Xolotl ihr Jubiläum im Theater der Hauptstadt, in dem sich Tausende von StudentInnen und ein breites Publikum versammeln, um ihre Musik zu geniessen, bei der sie u.a. traditionelle Instrumente wie die Zampoña, die Quena und das Charango einsetzen.

KonzertbesucherInnen hören Lieder wie «El sombrero azul», «El carnavalito» und «Ojos azules» und weitere traditionelle Melodien sowie Lieder, die vom Publikum gewünscht werden.